

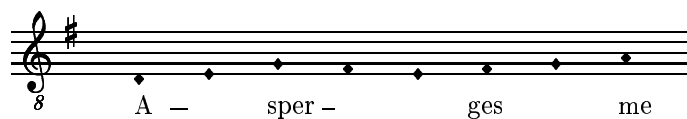
# ASPERGES ME DOMINE

## Ad Aspersionem Aquae Benedicta

### in Dominicis totum annun extra tempus Paschale

Transcripción: Felipe Pedrell (original en claves altas)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus Do - mi - ne, hys - so - po,

Altus Do - mi - ne, hys - so - po, et mun - da -

Tenor Do - mi - ne, hys - so - po,

Bassus Do - mi - ne, hys - so - po, et mun - da - bor, hys -

7 et mun - da - bor: la -

bor, hys - so - po, et mun - da - bor: la - va - bis

8 hys - so - po, et mun - da - bor: la -

-so - po, et mun - da - bor: la - va - bis me, la -

13 va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

me, la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

8 -va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

-va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

Mi - se - re - re me - i De - us

Se - cun-dum ma - gnam mi - se-ri-cor-di - am tu - am.

Se-cun-dum ma - gnam mi-se-ri-cor - di-am, mi-se-ri-cor-di - am tu - am.

Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri-cor - di - am tu - am.

Se - cun-dum ma - gnam, se-cun-dum ma - gnam mi - se-ri-cor- di-am tu - am.

Glo - ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto

Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Sic - ut e - rat, sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

37 *Asperges me ut supra*  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A-men, sae - cu - lo-rum. A - men.

in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - men.

in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.